INCREDIBUILD

بِلَّوْرَةُ صوفي السِحريَّة

تأليف: تامي مازيل-شاحر وعيدان إلدار

النص بالعربية: نوران جيوسي

رسومات: عميت ريمون

بِلَّوْرَةُ صوفي السِحريَّة

تأليف: تامي مازيل-شاحر وعيدان إلدار

ليسَ بعيداً عَن هُنا، في بيتٍ بَينَ حُقولٍ خضراء وأشجارٍ وارفةِ الظلالِ،
تَعيشُ فتاةٌ اسمُها صوفي، ولَدَيْها الكثيرُ من الَأنشِطةِ والأشغالِ.
صوفي تُحِبُّ اللَّعبَ، التحدُّثَ مع أَصدِقائِها والرَّكض
وَلـكن أَحبُّ شَيءٍ إلى قَلبِها هو أن تُطِلَّ على المُستقبلِ بالبِلَّوْرَةِ
السِّحريَّةِ البرّاقةِ.

كَيْفَ حَصَلت صوفي على شيءٍ سحريٍّ وخاصٍّ مصنوعٍ منَ البِلَّوْر؟
عن هذا بالضبط سَنُحَدِّثُكُم حالًا... الآنَ! على الفَوْر!

في يوم ما، قَبلَ شهرٍ تقريباً،
أَخَذَت الُأمُّ صوفي لِعرافةٍ كانت تَسكُنُ في الغابةِ.
في اللَّحظةِ الّتي دَخَلتا فيها الى الخيمةِ، سَألتِ الُأم:
"ماذا سَتَعملُ صوفي عندما تَكْبُر؟"
نظرَت العرافةُ إلى الُأمِّ وهزّت برأسِها بِحذر،
"توجدُ لا نهايةٌ منَ الاحتمالاتِ، ولكن لُأِحَدِّثَكِ عنها سَيستَغْرِقُنا ما لا
يَقِلُّ عن دَهر."

"خُذي بِلَّوْرَتي السِّحريَّةَ معك للبيتِ، عامليها بِاحتِرامٍ وَوِدّ
وبِكُل مساءٍ تستطيعين أنْ تُطِلّي على مُستَقبلٍ واحدٍ
زهريٍّ مِثْلَ الورد."
وكانت تلكَ فقط البِداية،
فمنذ ذلك الحين وبكلّ مساءٍ باشرَت صوفي بِاكتِشافِ ماذا سَتُصْبِحُ
عندما تَكْبُر.

result=2;
else
identical, and
successfully
TActiveJobBasicIn
NewJobStarted
Packet.ID;
Notificat
Proce
Upd
Exiti
01000001
01000000
01000010
00111110
01000011
00111001
00100001
01011010
00100010
01011001
00100011
01010111

في يومِ الأحدِ حَدّقَت صوفي بالبِلَّوْرةِ السّحريّةِ ورَأَت مُستَقبلًا تَعْمَلُ فيه كَمُطَوِّرَةِ بَرْمَجِيّات!

المُطَوِّرَةُ هيَ كَالسّاحَرةِ المُدْهشةِ الّتي تَعْرِفُ التَّحَدُّثَ بِلُغةِ الحاسوبِ: تَكتُبُ كوداً سحريّاً يَتَحوَّلُ لِبَرمَجِيّات وَأَلعاب.

إذا نَظَرْتُن إلى كُلّ تَطبيقٍ في حاسوبِكُنَّ أَو هاتِفِكُنَّ سَتستَطِعْنَ أن تَشعُرن بِسحرِ المُطَوِّرةِ بِأَنفُسِكُنَّ.

في يومِ الإثْنينِ أَظْهَرت البِلَّوْرَةُ لِصوفي مستقبلًا تَعمَلُ فيهِ
كَمُهندسةِ ضَبْطِ جَوْدَة!
مُهندسةُ ضَبطِ الجَوْدَةِ هِيَ مِثل مُتَذَوِّقَةِ بوظَة في الدُّكانِ:
عَلَيْها تَذَوُّقُ كُلَّ نَكهَةٍ والتَّحَقُق من عَدَمِ وُجودِ خَطَأ في أَيّ مَكان.
عِندما تُصادِفُ نَكْهَةً غَيْر جَيِّدَة يَكتَشِفونَ حالًا المُشكِلَة
وَيُرْجِعوها لِلمَطبخِ لتحسينِها للمَرَّةِ القادمة.

في يومِ الثُّلاثاء رَأَت صوفي بِالبِلَّوْرَةِ السِّحريَّةِ مُستقْبَلًا تَعْمَلُ فيهِ كَمُهندِسَةِ آلاتٍ!

مُهندسةُ الآلاتِ هِيَ كَالمُخْتَرِعَةِ العَبقَرِيّةِ في الأفلام:
تَبْتَكِرُ بِنَفسِها كلَّ الآلاتِ للاستخدام،
مِنَ الغَسّالةِ وَحتى المَركَبةِ الفَضائيّةِ والسَّفينةِ، جَميعُها تَبْدَأُ بِاختِراعاتِها.
لَدَيْها أَفكارٌ رائِعة، وبِسَبَبِها حياتُنا أَسْهَل، فَهِيَ فِعلًا مُبدِعَة.

في يومِ الأربعاءِ تَنَبَّأَت البِلَّوْرَةُ السِّحريَّةُ أَنَّ صوفي قَد تُصبِحُ مُديرَةَ أَمْنِ المَعلومات!
مُديرةُ أَمنِ المعلوماتِ هِيَ كَالحارسَةِ الشَّخصِيّةِ:
تَحْرُسُ كُلَّ حَواسيبِ الشَّرِكَةِ مِن كُلِّ مَنْ يُحاوِلُ اقْتِحامَها.
وَعِندما تَكونُ مُديرةَ الَأمنِ في المنطقة،
تَبقى نفسِيَّةُ الهاكرز الَّذينَ يحاولونَ اختِراقَ الحَواسيبِ دائماً قَلِقَة.

سِرّي لِلغاية
المَكانِ آمِن
ممنوع الفصل

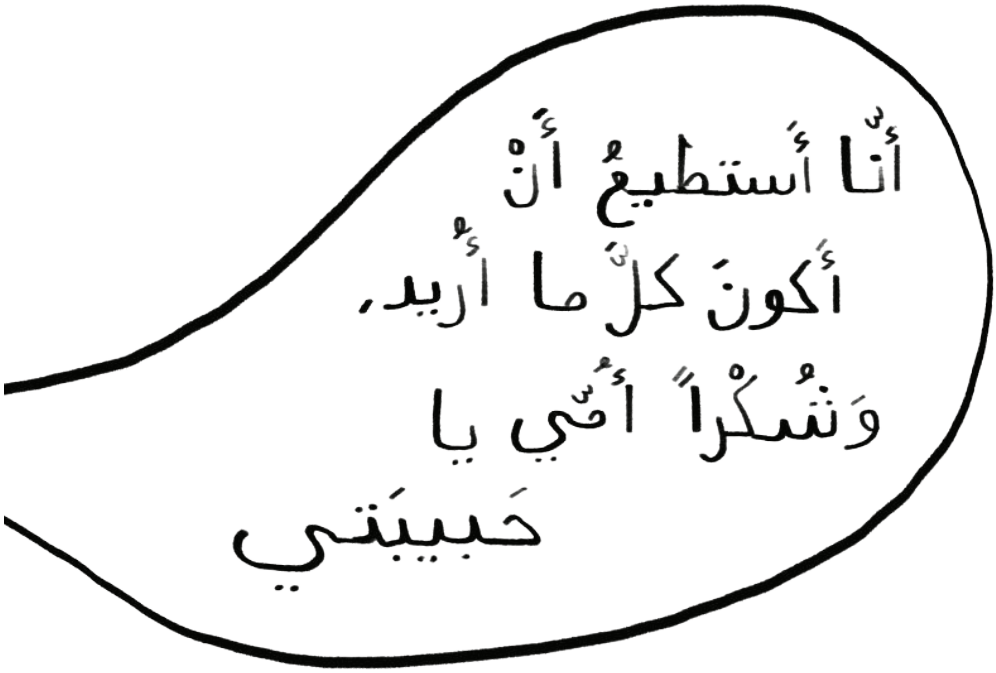
رنين
إليكم
الأخبار

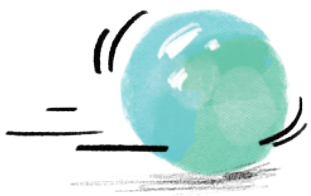
في يومِ الخميسِ رَأَت صوفي نفسَها بِالبِلَّوْرَةِ كَمُهندسةِ كَهرُباء!
مَن مِنّا لا تُريدُ أَنْ تُصْبِحَ بَطلَةً خارِقَة؟
مُهندسةُ الكَهرُباءِ تَتَحَكَّمُ بِكُلِّ الكَهرُباءِ في المَنطِقَة.
هِيَ تُبَرمِجُ أَنْظِمَةً مُعقدةً لِتَمُرَّ الكَهرُباءُ بِواسِطَتِها،
وبذلكَ تَستطيعُ كلٌّ مِنّا أَن تَسْتَعمِلَ تِلفازَها، حاسوبَها أَو ثلاّجَتَها.

في يومِ الجُمعةِ كَشَفَت البِلَّوْرَةُ السِّحريَّةُ لِصوفي مُستَقبلًا تُصْبِحُ بِهِ مَسؤولةُ دعمٍ تِقَنِيّ!
مَسؤولةُ الدَّعمِ التِّقَنِيّ تَعْمَلُ كَالمُحَقِّقَةِ وَتَتَحَرّى كلَّ عُطْلٍ:
تتَفَقَّدُ كلَّ زاويةٍ وَتَسأَلُ كلَّ الَأسْئِلَةِ.
وَبعدَ أَنْ تَحلَّ اللُّغْزَ وَتَتَغَلَّبَ على المُشكِلَةِ،
تَتَقَدَّمُ لِتَحقيقٍ جَديدٍ وتَتوقُ مُجَدَّداً لِحَلِّ المَسأَلَةِ.

في يومِ السَّبتِ رَأَت صوفي مُستَقْبلًا تَشْغَلُ فيهِ وَظيفَةَ مُديرةٍ عامّة!
المُديرةُ العامّةُ هِيَ قائِدَةُ الشَّرِكَة،
ومِثْل قائِدَة أوركِسْترا عَظيمَة:
بِرَفْعَةِ عَصى تَقومُ بِإِدارَةِ كلّ الأَقسامِ
لِتَعزِف الأوركِسْترا الأَلْحانَ الرّائِعةَ وأَحْلَى الأَنْغام.

ليسَ بعيداً عَن هُنا، في بَيْتٍ بَيْنَ حُقولٍ خَضراءَ وَأَشْجارٍ وارِفَةِ الظِّلالِ،
تَعيشُ فتاةٌ اسْمُها صوفي، وَلَدَيْها الكثيرُ مِنَ الأَنْشِطَةِ والأَشْغالِ.
وَكُلَّما سَأَلَتْها أُمُّها: "ماذا سَتَعمَلين غَداً حين تَكبُرينَ يا عَزيزَتي؟"
تُجيبُ صوفي:





جميع الحقوق محفوظة لشركة אינקרדיבילד תוכנה בע"מ.

يمنع نسخ أو تصوير أو تسجيل أو ترجمة أو حفظ في قاعدة بيانات، أو نشر أو بث أو توزيع هذا الكتاب، أو أجزاء منه، بأي وسيلة كانت، الكترونية أو ضوئية أو بصرية أو سمعية. يمنع استخدام المواد الواردة في هذا الكتاب، بأي وسيلة كانت، منعاً باتاً، إلا بإذن صريح وخطي من شركة אינקרדיבילד תוכנה בע"מ.

استخدام تجاري من أي نوع بالمواد الواردة في الكتاب ممنوع منعاً باتاً.

تأليف: تامي مازيل-شاحر وعيدان إلدار
رسومات: عميت ريمون
تحرير: دانيئيلا بارئيلي
النص بالعربية: نوران جيوسي

www.incredibuild.com